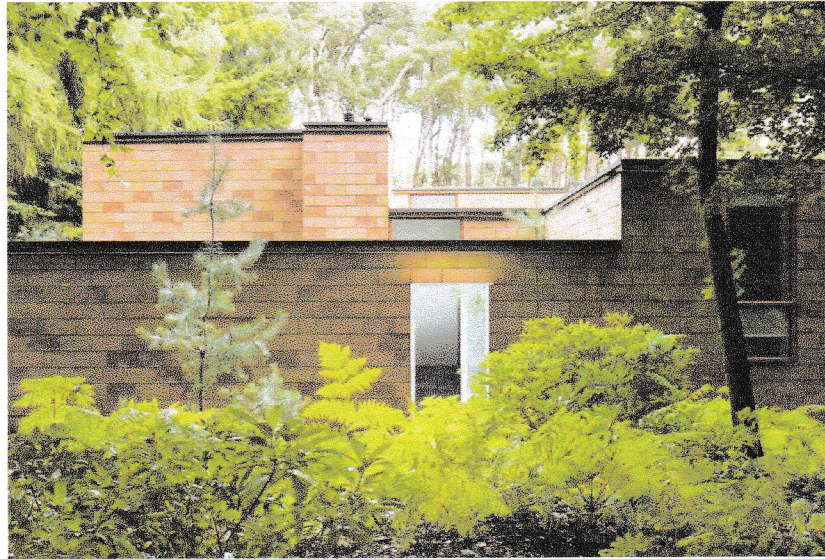


Home De architect  
 (/plus) (<http://www.standaard.be/plus/tag/de-architect>)

DE ARCHITECT

## Planten in plaats van kappen

11 APRIL 2016 OM 03:00 UUR | Koen Van Syngel



Kristien Daem

Volgens de oude Chinezen heb je twee soorten mensen: zij die in de bomen wonen en zij die in de grond hun huis graven. Als je de bungalow van de architecten De Bruycker-De Brock aan de rand van het Tillegembos in Brugge bekijkt, dan blijken er in Vlaanderen ook twee soorten mensen te bestaan: zij die in de natuur gaan wonen en haar vernietigen en zij die in hun tuin een bos 'bouwen'.

Kapellen, Sint-Martens-Latem, Linkebeek... in heel Vlaanderen wordt in de rand van steden bos opgevreten door individuele woningbouw. Wat sommige architecten als Leo Van Broeck, voorzitter van de Koninklijke Federatie van de Architectenverenigingen van België, dwingt tot de radicale beslissing nooit meer individuele woonhuizen buiten dorps- of stadskernen te ontwerpen. De nutsvoorzieningen voor gespreid wonen kost de gemeenschap immers onverantwoord veel geld.

De Bruycker-De Brock vinden echter kracht en inspiratie in de natuur. Ze trokken hun eigen woning en kantoor op langs een boswegel waarvan ze ondertussen de dreigende verharding aanvechten. Het bos verloor de voorbije jaren flink aan soortelijk gewicht omdat de meeste 'doeningen' met obligaat gazon meedogenloos uit het groen werden gehakt.

De Bruycker-De Brock groeven hun bungalow lichtjes in. Met de aarde modelleerden ze heuvels en wadi's. De mostuin gaat naadloos op in het bos, ook doordat ze extra bomen hebben geplant.

Het huis plooit zich rond een halfopen patio. De baksteenrode muurtegels en raamkozijnen lichten naturel op tussen het groen. Scandinavische gevoeligheid voor detail en huiswarmte tekent dit intimistische huis. De slaap- en studeerkamers van de kinderen, keuken en leefkamer kijken met gevelgrote ramen uit over de omsloten tuin. Ze richten zich op elkaar waardoor het 'samen wonen' zich ontplooit als onder een bedoeïenement. Het huis zit vol toeverachtige details: ramen die het bos kaderen als schilderijen, daglicht dat hoog of onzichtbaar wordt gevangen en weerkaatst op muren, een minituin als inkomhal... Het kantoor scheidde de architecten subtiel van de woning door een lange gang met discrete bergkasten.

Eigenlijk openbaart dit huis een klein paradijs, zoals veel mensen hun woning opvatten als een veilige haven tegen de boze buitenwereld. Alleen overstijgt deze oase het persoonlijk geluk. Planten in plaats van kappen demonstreert burgerzin.

Deze bostuinwoning staat bijna model voor het maakbare evenwicht tussen architectuur en natuur. Inspirerend. Stel je voor dat elke verkaveling in Vlaanderen straks uitgroeit tot een cultuurbos.

### LEES MEER



29/03/2016 | DE ARCHITECT

Memento mori in Maalbeek ([http://www.standaard.be/cnt/dmf20160328\\_02206989](http://www.standaard.be/cnt/dmf20160328_02206989))



14/03/2016 | DE ARCHITECT

De verpletterende schatkamer van Robbrecht en Daem  
 ([http://www.standaard.be/cnt/dmf20160313\\_02180683](http://www.standaard.be/cnt/dmf20160313_02180683))