

ELLE

DECORATION

SHOPPING
NOTRE
SÉLECTION DÉCO
AU SOMMET!

HORS-SÉRIE

CONTES D'HIVER

GRANGE REINVENTÉE, CHALET CHIC
OU REFUGE D'ESTHÈTE



**BOIS
GOUGÉ**
UN DESIGN
INSPIRÉ

ENFILADE,
BIBLIOTHÈQUE,
DRESSING...
**L'ART DU
RANGEMENT**

L 14912 - 18 H - F: 5,00 € - RD



HS18 JANVIER 2021

FRANCE METROPOLITAINE 5 € / AND: 5,60 € / A: 8,20 € / BEL: 6 €
CAN \$: 8,70 € / D: 8,20 € / DOMS: 6,20 € / CH: 9,70 € / ESP: 6 €
FIN: 8,50 € / GR: 6 € / IT: 6 € / LUX: 6 € / MAR: 7,10 € / MAD: 10 €
PORT. CONT: 6 € / POLY A: 2050 CFP / NCA: 1900 CFP / TUN: 8,70 TND

CHALET SECRET

LE CHALLENGE ÉTAIT DE TAILLE :
TRANSFORMER UNE ANCIENNE GRANGE
EN COCON, SANS TOUCHER AUX MURS
EXTÉRIEURS. L'IDÉE DE GÉNIE ?
JOUER AUX POUPEES RUSSES ET CRÉER
UNE BOÎTE DANS LA BOÎTE.

RÉALISATION **FRANCESCA SIRONI**
TEXTE **SOLINE DELOS**
PHOTOS **MONICA SPEZIA / LIVING INSIDE**

**Là-haut sur
la montagne**
Perchée à 2000 mètres
d'altitude, près de Saint-
Moritz, l'ancienne grange
distille le charme des
bâtimens vernaculaires.



Parfait camouflage

A l'intérieur du bâtiment, dont la construction originelle devait être préservée, l'architecte Christoph Cavigelli a conçu un parallélépipède de bois transformé en home sweet home pour un couple passionné de ski.



Le mélèze fait salon,
tandis que l'épicéa
renvoie la lumière



Une maison construite dans une grange, insoupçonnable depuis l'extérieur ? C'est la réalisation à la fois simple et spectaculaire à laquelle s'est livré l'architecte Christoph Cavigelli quand un couple d'amis, amoureux de la montagne, le sollicite pour aménager une ancienne grange perchée à 2 000 mètres d'altitude, à quelques encablures de Saint-Moritz, en Suisse. Un bâtiment de briques et de bois, témoignage de cet habitat rural construit en symbiose avec le paysage, et perdu au milieu de nulle part. Rien à la ronde, juste une vue à couper le souffle.

« La construction, listée dans le plan de conservation des bâtiments protégés, était abandonnée depuis des années », raconte l'architecte. Obligé d'en préserver l'architecture originelle, il conçoit, à l'intérieur de l'édifice sous le toit pentu, un grand parallélépipède rectangle. Une manière d'insuffler un esprit 100 % contemporain au cœur d'un édifice vernaculaire, mais aussi d'aménager le lieu sans toucher aux murs et à moindre coût. La structure géométrique en bois – murs, plafonds et fenêtres – a été entièrement réalisée par un charpentier local avant d'être assemblée sur place. Pour rester dans un budget raisonnable, les propriétaires mettent la main à la pâte en peignant l'extérieur du caisson en noir charbon. ►

Le plein d'essences

Dans la pièce à vivre chauffée par une cheminée à foyer fermé, le sol et le plafond s'habillent de grandes lattes d'épicéa et les murs de planches de mélèze. Même jeu de contrastes avec la table "Tak Tak" en frêne et épicéa du Suisse Ueli Frischknecht (Okro), et les chaises vintage qui l'entourent. Suspensions (Konigs GmbH). Dans le coin salon, banc sur mesure et coussins dépareillés (Westwing). Sur la cheminée, une coupe épurée de l'Italienne Rosaria Rattin (Kose Milano) et vase "Le Morandine", 2009, en céramique de Sonia Pedrazzini, hommage aux natures mortes du peintre italien Giorgio Morandi.

Déjeuner dans la tour d'ivoire
face aux monts enneigés



Puits de lumière

Hauteur vertigineuse et teintes douces dans la pièce à vivre. Le brun et le blanc sont rehaussés par la cuisine aux tonalités noires, réalisée sur mesure par un menuisier. Les luminaires (Konigs GmbH) apportent une touche de sophistication. Au sol, tapis dans un camaïeu gris (Westwing).

Face à l'immensité

L'architecte a calé la salle à manger face à la grande ouverture qui préexistait sur la façade de la grange pour avoir une vue époustouflante et profiter d'un maximum de lumière. Résultat, la pièce fait office de patio lumineux sur lequel donnent les chambres nichées au premier étage.



A la nuit tombée,
les suspensions créent un ciel
étoilé féerique dans la grange



Intérieur jour

Côté grange, ambiance minimaliste avec un vaste espace quasi vide, meublé d'une simple chaise et d'une enfilade, pratiques à la fin des séances de ski. Le soir, la chambre fait office de petite lucarne de lumière.



Fenêtre sur grange

Bien isolée et protégée de la neige, la chambre parentale est dotée d'une ouverture vitrée donnant sur l'intérieur de la grange. Le lit a été dessiné par l'architecte Christoph Cavigelli. Draps et couvertures à bouclettes (Society Limonta).



A l'intérieur de la maison, l'architecte a imaginé deux niveaux avec, au rez-de-chaussée, l'espace salon-salle à manger-cuisine agrandi par une double hauteur sous plafond et placé juste devant la grande ouverture qui préexistait sur la façade de la grange, offrant ainsi une vue mirifique sur le paysage environnant. Une pièce qui fait aussi office de patio lumineux sur lequel ouvrent les chambres situées au premier étage. La décoration épurée et mâtinée de touches rustiques surfe sur le bois clair qui illumine les lieux, et se réchauffe par endroits de bois foncés. Le résultat, un cocon en toute simplicité ■ Rens. p. 136.

Le rustique montagnard

Simplicité de rigueur dans la salle de bains où une vasque (Dornbracht) a pris place sur un vieil établi. Le miroir fabriqué à partir d'une porte de placard tient l'angle. Serviettes en lin (Society Limonta).