

Architekten + Partner Dannien Roller

Architekten + Partner Dannien Roller

// PROJECTS //

1 DAY CARE CENTER MAX-PLANCK-CAMPUS TÜBINGEN



www.dannien-roller-architekten-partner.de



1.

Architecture is not objective, but influenced by processes, requirements, budgets and cultural-spatial conditions. Our early cooperation with the client, already during the development of the task, creates a qualitative coherence between construction project, urban integration, space, form and material. This not only creates an unmistakable building culture, but also a high level of acceptance.

Our focus is on the workplace: the place where we spend most of our waking life. Although we live in a world that is becoming more and more mobile from day to day, administration, production, research, teaching, knowledge, information gathering and work are connected to physical places. This topos requires material, but also emotional criteria, which we respond with creativity, innovation and with outstanding design quality.

Architecture n'est pas objective, mais elle est influencée par les processus, les exigences, les budgets et les conditions culturelles et spatiales. Notre coopération précoce avec le client, déjà pendant le développement de la tâche, crée une cohérence qualitative entre le projet de construction, l'intégration urbaine, l'espace, la forme et le matériau. Cela crée non seulement une culture de construction sans équivoque, mais aussi un niveau d'acceptation élevé.

Nous nous concentrons sur le lieu de travail : l'endroit où nous passons la majeure partie de notre vie éveillée. Bien que nous vivions dans un monde qui devient de plus en plus mobile au quotidien, l'administration, la production, la recherche, l'enseignement, la connaissance, la collecte d'informations et le travail sont liés à des lieux physiques. Ce topos exige des critères matériels, mais aussi émotionnels, auxquels nous répondons de manière créative, innovante et avec une qualité de conception exceptionnelle.

Architektur ist nicht objektiv, sondern beeinflusst durch Prozesse, Anforderungen, Budgets und kulturell-räumliche Gegebenheiten. Unsere frühe Zusammenarbeit mit dem Bauherrn bereits bei der Aufgabenentwicklung schafft eine qualitative Kohärenz zwischen Bauprojekt, städtebaulicher Einbindung, Raum, Form und Material. So entsteht nicht nur unverwechselbare Baukultur, sondern auch eine hohe Akzeptanz.

Unser Schwerpunkt liegt in der Beschäftigung mit dem Arbeitsplatz: dem Ort, an dem wir die meiste Zeit des wachen Lebens verbringen. Obwohl wir in einer Welt leben, die von Tag zu Tag mobiler wird, sind doch Verwaltung, Produktion, Forschung, Lehre, Wissen, Informationsbeschaffung und Arbeit mit physischen Orten verbunden. Dieser Topos bedingt materielle, aber auch emotionale Kriterien, die von uns kreativ, innovativ und mit herausragender Gestaltqualität beantwortet werden.

La arquitectura no es objetiva, sino que está influenciada por procesos, requisitos, presupuestos y condiciones culturales y espaciales. Nuestra temprana cooperación con el cliente, ya durante el desarrollo de la tarea, crea una coherencia cualitativa entre el proyecto de construcción, la integración urbana, el espacio, la forma y el material. Esto no sólo crea una inconfundible cultura de la construcción, sino también un alto nivel de aceptación.

Nos centramos en el lugar de trabajo: el lugar donde pasamos la mayor parte de nuestra vida despiertos. Aunque vivimos en un mundo que se está volviendo cada vez más móvil día a día, la administración, la producción, la investigación, la enseñanza, el conocimiento, la recopilación de información y el trabajo están conectados a lugares físicos. Este topos requiere criterios materiales, pero también emocionales, a los que respondemos de forma creativa, innovadora y con una calidad de diseño excepcional.

DAY CARE CENTER MAX-PLANCK-CAMPUS TÜBINGEN

LOCATION: TÜBINGEN, GERMANY

PHOTOS: © DIETMAR STRAUSS

The converted existing building is wrapped around by a U-shape single-story-annex. The façade cladding of sand-coloured fibre cement panels covers the building with a uniform skin of old and new.

The outstanding element is the roofscape that is folded in motion: it functions as a fifth façade by presenting itself to the viewer like a second landscape. At the same time, it takes over the function of allocating different room heights to different functional areas in order to create individual room qualities.

Another special feature is the materiality of the ceiling: noise-absorbing wood-wool acoustic panels optimise the room acoustics and reduce the reverberation time many times over. The deliberately striking pink coating of the ceiling cladding reinforces the architectural significance of the roofscape right down to the interior colour concept.

Das umgebaute Bestandsgebäude wird von einem U-förmigen Holzrahmenanbau umschlungen. Die Fassadenverkleidung aus sandfarbenen Faserzementtafeln überzieht den Bau mit einer einheitlichen Haut von Alt und Neu.

Herausragendes Element ist die bewegt gefaltete Dachlandschaft: Sie fungiert als fünfte Fassade, indem sie sich dem Betrachter wie eine zweite Landschaft präsentiert. Gleichzeitig übernimmt sie innenräumlich die Funktion, unterschiedlichen Funktionsbereichen differenzierte Raumhöhe zuzuordnen um individuelle Raumqualitäten zu schaffen. Weitere Besonderheit ist die Materialität der Decke: Lärm absorbierende Holzwolle-Akustikplatten optimieren die Raumakustik und reduzieren die Nachhallzeit um ein Vielfaches. Die bewusst auffällig rosa Beschichtung der Deckenverkleidung kräftigt die architektonische Bedeutung der Dachlandschaft bis in das innere Farbkonzept.

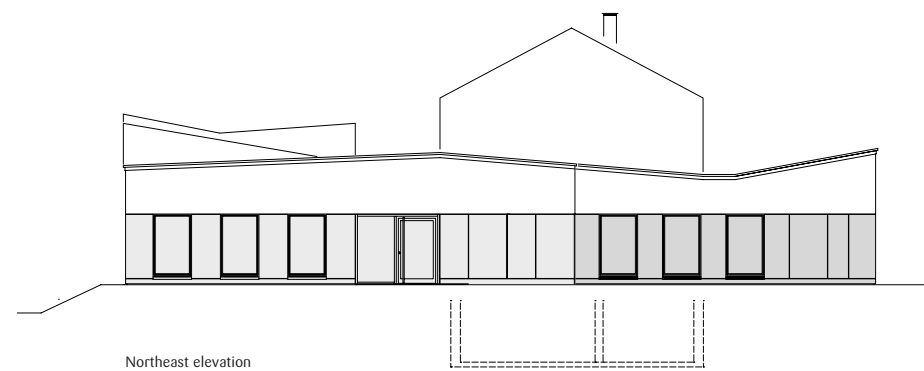
Le bâtiment existant est entouré d'une annexe d'un étage en forme de U. Le revêtement de la façade en panneaux de fibrociment de couleur sable recouvre le bâtiment d'une peau uniforme d'ancien et de nouveau. L'élément remarquable est le toit qui est plié en mouvement : il fonctionne comme une cinquième façade en se présentant au spectateur comme un second paysage. En même temps, il prend en charge la fonction d'attribution de différentes hauteurs de pièces à différents domaines fonctionnels afin de créer des qualités de pièces individuelles. Une autre particularité est la matérialité du plafond : des panneaux acoustiques en laine de bois absorbant le bruit optimisent l'acoustique de la pièce et réduisent plusieurs fois le temps de réverbération. Le revêtement rose du plafond renforce l'importance architecturale du paysage de toit jusqu'au concept de couleur intérieure.

El edificio está rodeado por una extensión de estructura de madera en forma de U. El revestimiento de la fachada de paneles de fibrocemento de color arena cubre el edificio con una piel uniforme de viejo y nuevo.

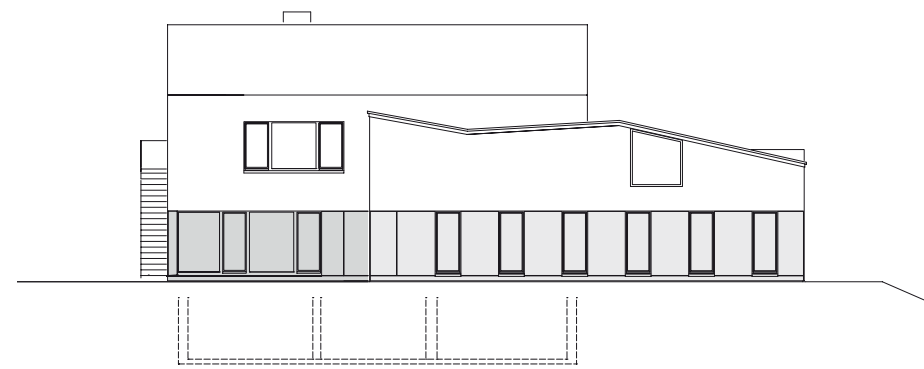
El elemento más destacado es la cubierta que se pliega en movimiento y funciona como una quinta fachada, presentándose al espectador como un segundo paisaje. Al mismo tiempo, asume la función de asignar diferentes alturas interiores a diferentes áreas funcionales para crear cualidades individuales en las estancias.

Otra característica especial es la materialidad del techo: paneles acústicos de lana de madera que absorben el ruido, optimizan la acústica de la habitación y reducen el tiempo de reverberación. El deliberadamente llamativo revestimiento rosa del techo refuerza el significado arquitectónico del paisaje del techo hasta el concepto de color interior.





Northeast elevation



Southeast elevation



