

OCAK / MART 2016 2016/01

ELLE + AYDINLATMA EKİ

ELLE® DECORATION



3 STİL DANIŞMANI VE YAŞAM ALANLARI

TUĞÇE YÜZBAŞIOĞLU
LAURA GASPARINI
GÖKHAY GÜNDOĞDU

KIŞ UYKUNUZU NASIL ALIRSINIZ?

CAPE DUTCH:
AFRİKA TARZINA
KUZEYLİ BAKIŞ

EVİN TÜM
ODALARINA

KIŞ dokunuşları

TREND: NORVEÇ DEKO-DURAKLARI VE NORDİK MUTFAK

SALONDA
RAHATLIK DUYGUSU

AHŞAP, DERİ, MERMER
VE BRONZLA
YÜZEY OYUNLARI

MOBİLYA
YEMEK ODASI İÇİN
110 ÜRÜN

YARATICI
DÜZENLEMELERLE
STİLİZE DAVET
SOFRALARI



YAPI İsviçre Alpleri'nde konumlanan ve Cavigelli&Rinderknecht tarafından renove edilen yapı, eşsiz dağ manzarasına doyacak şekilde planlanmış. Rudolf Olgiatis ilkelerinin baz alındığı mimarinin ana hatlarında beyaz renk dikkat çekiyor. Evi çevreleyen teraslarda krem, bej ve gül renkli Palissandro mermeri kullanılmış.

VERANDA Orta kattaki veranda, tüm vadiye hakim. SeaX yemek masası ve sandalyeler Jean-Marie Massaud tasarımı, Dedon'dan alınmışlar. Francesco Rota tasarımı Wabi salıncak ise Paola Lenti'den seçilmiş.

İSVİÇRE ALPLERİ'NDE MODERN BİR RÜYA



Zürih merkezli iç mimarlık firması Cavigelli & Rinderknecht'in İsviçre'nin doğusundaki dağlık bölge Flims-Laax-Falera'da tasarladığı bu ev, dingin, modern ve sade bir dağ evi atmosferinin anatomisini çıkarıyor adeta. Firma ortağı iç mimar Ina Rinderknecht, bize hem evin minimal ve çağdaş çizgisini aktardı, hem de pudra tonlarındaki renk dengesinin dekorasyonla nasıl birleştiğini açıkladı.

YAPIM **RANA KORGÜL**
MEKAN FOTOĞRAFLARI **BRUNO HELBLING**
PORTRE FOTOĞRAFI **AGI SIMOES**

DİNLENME BÖLÜMÜ Bu odadaki Jiff sehpalar Flexform'dan, Play Ottoman puflar Poliform'dan alınmış, soldaki sedir tipi oturma ünitesi özel üretim yapılmış. Bu köşedeki Manuel Vivian tasarımı Spillray sarkıt lambalar Axo Light'tan seçilmiş. Sağ taraftaki derin uyku köşesi, perdelerle kapanıyor ve gerçek bir koza kimliğine kavuşuyor.



İsviçre Alpler'inde çok ünlü bir kayak destinasyonu olan Flims-Laax-Falera'de konumlanan bu dağ evinde üç çocuklu bir aile yaşıyor. 20 yıldır onlara ait olan bu sıcak koza, bir tatil evi; burada dostlarını ağırlıyorlar, bazen kafalarını dinliyor, dinleniyorlar. Zürih merkezli Cavigelli&Rinderknecht firması tarafından yakın zaman önce renovе edilen ve baştan sona yenilenen bina hakkında iç mimar Ina Rinderknecht söze başlıyor: 'Yapı, Alpler'in tipik dağ evlerinden biri aslında, mimarisinde Rudolf Olgiatis ilkeleri baz alınmış. Olgiatis, bölgede modern mimari ile geleneksel dağ evi mimarisini harmanlayan ilk mimar olarak bilinmekte. Bu ilgi çekici sentezle doğan ev, 80'li senelerde inşa edilmiş. Kullanım alanı 750 m² olan bina üç kata yayılıyor. Giriş katında açık bir mutfak, şömineli ve bilardo masalı bir oturma odası ve tadım yapılabilecek bir şarap kavı yer alıyor. Ayrıca burada 150 m² büyüklüğünde bir spa, spor, dinlenme ve eğlence alanları da var. Birinci katta yani orta katta evin gençleri ve misafirleri için dört yatak odası buluyor. Üst kat ise ev sahiplerinin özel yaşam ve keyif alanı olarak tasarlandı. Renovasyon kararının temelinde anne-babanın stresli iş hayatından biraz uzaklaşma hayali ve tüm ailenin birlikte iyi zaman geçirme isteği vardı'.

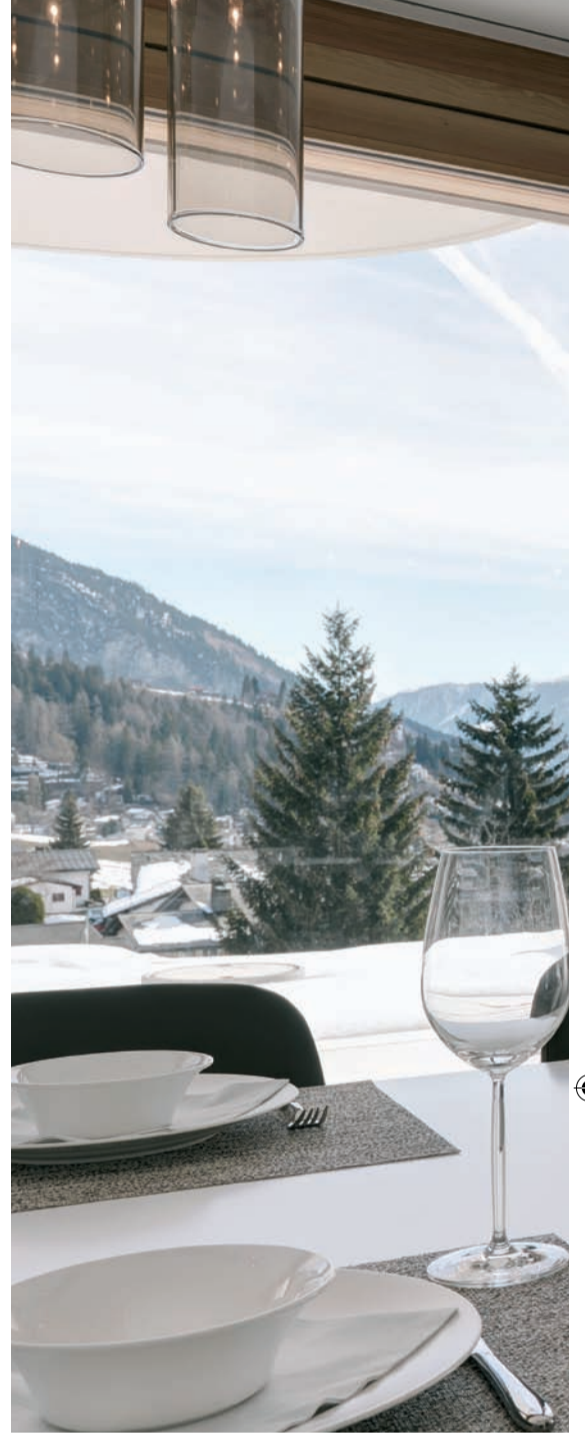
Evdeki renovasyon ve dekorasyon işleri bir sene sürmüştü. 'Ortağım mimar Christoph Cavigelli, giriş katını baştan tasarlayarak, dış cepheyi ve açık hava alanlarını modifiye ederek evi modernleştirdi. Terası genişletirken yeni odalar da ekledi. Böylece eski ve yeni ev içinde bir bağ kurulmuş oldu ve bölümleri birbirine akacak şekilde tasarladı. Orta katta da yoğun bir renovasyon yapıldı. 80'lerde inşa edilmiş bu evin içinde hiç düz duvar yoktu. Bizim için bu duvarları düzgün bir forma sokmak ve alçak tavanları yükseltmek işin en zor yanlarıydı. Odalar üçgen şeklindeydi. Dolayısıyla yaşanabilecek alanlarda çok kayıp vardı. Biz iç duvarları yıktık, alanları açık ve havadar yapmayı tercih ettik' diyerek işlemleri anlatan Rinderknecht, 'Evin dekorasyonunu mümkün olduğu kadar sıcak ve samimi düzenlemeye çalıştık. Beyazın soğukluğunu malzemelerin doğal renkleriyle kırmaya çalıştık. Ev sahipleri sakin ve dingin bir ortam tercih ettiği için Alpler'in dağ atmosferine uyacak tonlar kullandık. Bu sayede doğayla da ilişki kuruldu. Yumuşak renk skalasında bazı duvarlardaki,



SALON Mekanadaki El Schmid tasarımı Read Noon lambader Zeitraum'dan, Antonio Citterio tasarımı krem Febo koltuklar Maxalto'dan, ikili Dany sehpa Flexform'dan ve el yapımı halı JOV'den seçilmiş. Sedir tipi oturma üniteleri özel üretim yaptırılmış.



'BİR EVİN RUHUNU İÇİNDE YAŞAYANLARI BELİRLER. WALT DISNEY'İN DEDIĞİ GİBİ 'DÜNYANIN EN GÜZEL MEKANINI TAŞARLAYABİLİR, YARATABİLİR VEYA KURABİLİRSİNİZ, AMA BİR RÜYAYI SADECE ONU YAŞAYANLAR GERÇEĞE DÖNÜŞTÜREBİLİR'... KISACASI İÇİNDE YAŞANMAYAN EVİN RUHU DA OLAMAZ.'



EV SAHİBİ İç mimar Ina Rinderknecht'in eşi, Türk bir işadami. Rinderknecht, Züriç merkezli iç mimarlık firması Cavigelli&Rinderknecht'in de ortağı. İç mimar, 'Sade şıklıktan yanayım. Vurgum, lüks ve tasarım malzemeler ile uyumlu renk şemaları üzerindedir...' diyor.



MUTFAK/YEMEK BÖLÜMÜ Beyaz Fattorini+Rizzini+Partners tasarımı Primetime yemek masası Busnelli'den, Emmanuel Gallina tasarımı Grace sandalyeler ise Poliform'dan alınmış. Masayı Axo Light'tan seçilmiş Manuel Vivian tasarımı Spillray sarkıklar aydınlatıyor. Şömine, salon ve yemek bölümü arasında konumlandırılmış.

'BİR EVE TASARIM MOBİLYALAR KOYARAK MÜKEMMEL EV ATMOSFERİNİ VE DEKORASYONU ELDE EDEMEZSİNİZ. ANCAK EVİN YAŞAYANLARININ HİKAYESİ, GÜNLÜK RUTİNLERİ VE TARZLARI EVE YANSIMIŞSA, O EVİN BİR KİMLİĞİ, KARAKTERİ OLUŞUR. SADECE BU YOLLA ORTAYA 'GERÇEK' BİR DEKORASYON ÇIKAR. ÖTEKİ TÜRLÜ GÜZEL BİR MAĞAZA YARATMIŞ OLURSUNUZ.'





ŞÖMİNE KÖŞESİ/YEMEK BÖLÜMÜ Şömine bölümündeki Heinz Baumann tasarımı Prova yemek masası Horgenglarus'tan, Roberto Lazzeroni tasarımı Mood You sandalyeler ise Flexform'dan tercih edilmiş.



ŞARAP KAVI / MAHZEN

Şarap koleksiyonerliği ev sahiplerinin ilgi alanına girdiği için giriş katın dağ tarafına doğru olan bölümünde tadım yapılabilecek bir şarap kavi tasarlanmıştır. Fattorini+Rizzini+Partners yapımı Primetime masa, Busnelli'den alınmıştır. Sandalyelerde kahverengi, yünlü döşemelik kumaş tercih edilmiştir. Duvarlar mermer plakalarla kaplanmıştır. Mahzen bölümü cam separasyonla ayrılırken ışık ve ısı şaraplara göre dengelenmiştir. Duvarlar Palissandro mermeri ile kaplanmıştır.

İÇ MİMAR INA RINDERKNECHT DİYOR Kİ...

Ev kavramı size ne ifade ediyor?

Yengeç burcuyum ve evime bayılıyorum. Benim inziva yerim. Ailem ve yakın arkadaşlarımda kaliteli zaman geçirdiğim yer. İşim gereği çok seyahat ediyorum ve otellerde konakladığım oldukça fazla. Yoğun seyahatlerden eve dönmek benim için şarj olmakla aynı. Tasarladığım ev ya da otel projelerinde hedefim hep onlara 'Evlerindeymiş' hissini vermektir. Ama elbette gerçeği şu ki eviniz kalbiniz ve aileniz neredeyse orasıdır. Benim durumumda ise evim eşim ve oğlumun yanındır.

Stinizi nasıl tarif edersiniz?

Kendime has stilim ve tercihlerim var. Tasarım yaparken aklımda hep tutarlılık ve uzun ömürlülük olur. Örneğin; stilimi moda dünyasında Hermes ile ilişkilendirebilirim. Onun gibi sofistike, köklü ve modern yönü olan diyebilirim. Tasarladığım mekanlar doğru ve iyi orantılıdır, güzelce detaylandırılmış, katmanlara ayrılmış, açık, ferah, akıcı ve göze hoş ve yumuşak gelen şekildedirler. Sade şıklıktan yanayım. Vurgum lüks malzemeler ve uyumlu renk şemaları üzerinde yatar.

Bu evle ilgili ilk düşünceniz ne oldu?

Evi inşaat başlamadan kısa bir süre önce görmüştüm. Sevgiye ve bakıma ihtiyacı olduğunu düşündüm. İyi bir kemik yapısı vardı ama ev 80'lerde inşa edildiği için evin iç mekanları ev sahiplerinin bugünkü şartlarına ve isteklerine uygun değildi. Mekanları mümkün olduğu kadar, orijinal halinden koymayacak şekilde, genişletmeye, açmaya ve kullanışlı hale getirmeye çalıştık. Bence ortağım mimar Christoph Cavigelli bu konuda çok başarılı bir tasarım ortaya çıkardı.

(www.cavigelli-rinderknecht.ch)



teraslardaki ve dış cephedeki mermer bizi yönlendirdi. Krem, bej ve gül renklerindeki Palissandro mermeri harikaydı. Bazı duvarlarda bu mermeri mozaikler halinde devam ettirdik. Zeminlere doğal meşe döşerken eğlence alanında vintage görünümlü koyu meşe ve yatak odalarında balıksırtı açık meşe parke kullandık' diyerek sözlerine devam ediyor. Evin aydınlatmasında bir tasarımcıyla çalışılmış. 'Mekanlarda dört farklı hava elde etmek istediğimiz için, teknik açıdan sanatsal niteliği de olan aydınlatmaları kullandık. Ama bu arada dekoratif aydınlatmaları da değerlendirdik. Amerika'da özel siparişle yaptırdığımız bir avizenin yanı sıra Zeitraum, Busnelli, Santa&Cole ve Marset firmalarından seçimler yaptık. Spa ve spor alanında da aydınlatma çok önemliydi çünkü bu bölüm dağlık yamacın içine inşa edildiği için neredeyse hiç gün ışığı almıyordu. Dolayısıyla burada büyük hacimli, günün saatlerine göre değişen bir ışık enstelasyonuna yer verdik. Perde kumaşlarını Appenzell'deki Christian Fischbacher'dan temin ettik. Zeminde ise JOV markasının ipek ve moher halılarını tercih ettik. Yatak odalarında 100% ipek halılar kullandık. Mobilya seçimlerini ise İtalyan markalardan yaptık, B&B Italia, Maxalto, Flexform ve Poliform gibi markalarla çalıştık. Ayrıca ana yaşam alanlarında, eski İsviçre chalet'lerindeki gibi duvara gömme oturma bölümleri yaptırdık. Ayrıca ev sahipleri İsviçre Alpler'inin manzarasını sevdiği için bu panoramayı 'Doğal Sanat' olarak seyretmeyi tercih ediyor' diye paylaşıyor Ina Rinderknecht.

Bahçe peyzajı, yenilenen evin çehresine göre yeniden düzenlenmiş. Bahçeyi genişleterek ve araziye düzleştirerek yapının çevresinde daha fazla yürüyüş ve dinlenme alanı elde edilmiş. 'Orta kattaki teras, alt kattaki spa alanına göre kurgulandı ve büyütüldü. Burası vadiyi ve kayak pistlerini seyrediyor. Bitki olarak hava şartlarından dolayı toprağa uygun olanları kullandık. Flims-Laax-Falera, 1000 m. yükseklikte bir yerleşim yeri ve bitki anlamında seçimler sınırlı. Yine de çevrede yetişen renkli bitkileri de kullandık ve tümünü beyaz fonla birleştirerek güzel bir aura elde ettik' diyor iç mimar ve bizi Alpler'in temiz havasından bir nefes çekmeye davet ediyor.

DİNLENME KÖŞESİ Tasarım mobilyalar evin her yerinde... Antonino Sciortino tasarımı Inchino lambaderler, Antonio Citterio tasarımı Feel Good dinlenme koltuğu ve Oliver sehpa Flexform'dan alınmış. 'Bence Flexform ürünleri tartışılmaz. İşçilikler, stili, tasarımı ve rahatlık mükemmel seviyede. Bu marka sade lüksü temsil ediyor bana sorarsanız' diye vurguluyor Ina Rinderknecht.

**'BÜTÜNLÜK, DÜRÜSTLÜK,
AÇIK FİKİRLİLİK, MERAKLILIK
VE İŞE TUTKU DOLU BİR
YÜREKLE BAŞLAMAK, BİZİM
DEKORASYON FELSEFEMİZİ
VE ÇALIŞMA PRENSİPLERİMİZİ
OLUŞTURUYOR. BU KADAR
BASİT VE ANLAŞILIR...'**



DİNLENME KÖŞESİ Dağ manzaralı spor alanının önüne kurgulanan oturma köşesinde Flexform'dan alınmış ve Antonio Citterio tasarımı Happy koltuklara yer verilmiş.

BANYO Evin dış cephesinde kullanılan Palissandro mermeri iç mekanlarda da kullanılmış. Spor alanının yanındaki dinlenme ve banyo bölümlerinin duvarları da bu mermer mozaiklerle kaplanmış.

KAYAK HAZIRLIK ODASI Asimetrik ahşap dikeylerle özel tasarlanmış kayar kapıların ardında kayak malzemeleri saklanmakta.

